



ΗΜΕΡΙΔΑ

«ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ»

Πέμπτη, 4 Δεκεμβρίου 2014, ώρα 09.30

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού / Αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης»

09.30 – 10.00 Έναρξη – Χαιρετισμοί

Έλλη Χρυσίδου, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Θεσσαλονίκης
 Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, Διευθύντρια Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού
 Peter Panes, Διευθυντής Goethe – Institut Θεσσαλονίκης
 Christoph Le Rigoleur, Διευθυντής Γαλλικού Ινστιτούτου και Γενικός Πρόξενος Γαλλίας στη Θεσσαλονίκη
 Σοφία Μουρατίδου, Πρόεδρος I.R.E.N.E.
 Ιωάννα Μπιλίσση – Χρυσσαλά, Πρόεδρος Συμβολαιογραφικού Συλλόγου Εφετείου Θεσσαλονίκης
 Καθ. Αθανάσιος Καΐσης, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος

10.00 – 12.00 ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Το νομικό πλαίσιο της πνευματικής ιδιοκτησίας – Έργα και δημιουργοί – Φορείς των δικαιωμάτων – Η διεθνής προστασία τους

Πρόεδρος: Αθανάσιος Καΐσης, Επιστημονικός υπεύθυνος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Art-Law-Economy

- Ελληνικό πλαίσιο
 - Γερμανικό πλαίσιο
 - Γαλλικό και Διεθνές πλαίσιο
- Παναγιώτης Λαδάς – Ομότιμος Καθηγητής Α.Π.Θ.
 Michael Becker – Επίτιμος Πρόεδρος I.R.E.N.E.
 Pierre Becqué, Πρόεδρος Επιτροπής Ευρωπαϊκών Υποθέσεων Συμβολαιογραφίας (C.A.E.)

Παρεμβάσεις

- Framing και Προστασία της Πνευματικής Ιδιοκτησίας
 - Πνευματική Ιδιοκτησία των Ολυμπιακών Συμβόλων
- Αναστασία Καραβασίλη, Επιστημονική Συνεργάτης International Hellenic University
 Παναγιώτα Παπανικολάου, Επιστημονική Συνεργάτης International Hellenic University

12.00 - 12.30 Διάλειμμα

12.30 - 14.30 ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

Δίκαιο και Τέχνη – Δημόσια Παρουσία και διακίνηση Έργων Τέχνης

Πρόεδρος: Σοφία Μουρατίδου, Πρόεδρος I.R.E.N.E.

- Το Δίκαιο και η Ελευθερία της Τέχνης. Επιρροές – Αφαιρετικές Ανιχνεύσεις
 - Παραγωγή και κυκλοφορία καλλιτεχνικών έργων σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης
 - Τα οικονομικά πλαίσια της κυκλοφορίας του έργου τέχνης και τα όρια της νομικής της κάλυψης
 - Η γλυπτική στο δημόσιο χώρο και το νομικό πλαίσιο
- Δρ. Αναστασία Σαμαρά – Κρίσπη, Πρόεδρος Ιδρύματος Κρίσπη
 Αλέξανδρος Μπαλτζής, Αν. Καθηγητής Α.Π.Θ.
 Μανώλης Μαυρομάτης, Ομ. Καθηγητής Ιστορίας Τέχνης Α.Π.Θ.
 Σταύρος Παναγιωτάκης, Υποψήφιος Διδάκτορας Αρχιτεκτονικής Σχολής Α.Π.Θ. – Καλλιτέχνης

Παρεμβάσεις

- Επίδραση της νέας τεχνολογίας στη διακίνηση έργων τέχνης – Διακίνηση μέσω ηλεκτρονικών πλειστηριασμών
- Σίλια Λιάγκουρα, υποψήφια διδάκτωρ Νομικής Σχολής Πανεπιστημίου Johannes-Kepler Βιέννης

14.30 - 14.45 Διάλειμμα

14.45 – 16.30 **ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ**

Τέχνη και Δίκαιο στη Θεσσαλονίκη - Συζήτηση

Πρόεδρος: *Θάλεια Στεφανίδου, ιστορικός – κριτικός Τέχνης*

Συμμετέχουν:

- Άννα Δεσποτίδου – Αντωνιάδου
- Γιώργος Διβάρης
- Βαγγέλης Ιωακείμης
- Ξανθίππη Σκαρπιά – Χόιπελ

Νομική Σύμβουλος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Λέκτορας Νομικής Σχολής Α.Π.Θ.

Πρόεδρος Τμήματος Πλαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. – Καλλιτέχνης

Διευθνή Φωτογραφικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

Πρόεδρος Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Ομότιμη Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής Α.Π.Θ.

16.30 - 17.00 **Τελική Συζήτηση – Συμπεράσματα**

Συνεργαζόμενοι Φορείς

«Ίδρυμα Διεθνών Νομικών Μελετών Καθηγητού Ηλία Κρίστη»



«Συνέργεια»
Σωματείο για την προώθηση
των Ελληνογερμανικών Σχέσεων



„NOUVELLE AMICALE“
Σωματείο Φίλων Γαλλικού Ινστιτούτου



20.00 **Εγκαίνια Έκθεσης «Δίκαιο και Τέχνη» - Έκθεση εικαστικών έργων σαράντα καλλιτεχνών
Goethe-Institut Thessaloniki, Βασ. Όλγας 66, Γκαλερί**

Διάρκεια Έκθεσης: 04.12.2014 – 19.12.2014